



IOH!
CASTA
DIVA

Ana Kamien

Nace en Buenos Aires.

Un año después se muda a otro barrio.

A los 2 años de edad inicia sus estudios de danza clásica con la profesora Flora Martínez en la Universidad Popular (nocturna) Miguel Navarro Vida, calle Sadi Carnot 234, Capital Federal.

Años más tarde prosigue sus estudios en el tradicional club del globito (Huracán) con la primera bailarina del Teatro Colón, Lida Martinoli.

De joven incursionó en el arte dramático-terpsicoreano como bailarina solista de la "Pandilla Marilyn". Buscando nuevos horizontes pasa al "Teatro Infantil Juancho".

Luego de sacar la libreta cívica, tomó una clase con Renate Schottelius.

También tomó una clase con María Fux.

Volviendo a la danza clásica, tomó una clase con Roberto Giachero.

Es perito mercantil y operadora diplomada de máquinas postronic N. C. R.

Milka Truol

Joven valor del interior, nace en Paraná.

Es profesora de danzas clásicas, egresada del Conservatorio de Música y Arte Escénico de Entre Ríos.

Realiza estudios de Danza Moderna en la Dirección de Cultura de Santa Fe.

Obtiene una beca de la Dirección de Cultura de Entre Ríos para realizar cursos con el profesor sueco Ernst Idla.

Dicta cátedra de Danza Clásica en el Conservatorio de Bellas Artes de Paraná.

Bailarina solista del cuerpo estable del Teatro Tres de Febrero de Paraná. En Buenos Aires, toma clases con el maestro Roberto Giachero.

¡OH!
CASTA DIVA

- | | |
|--|---|
| 1 - The Royale
Beatleworks
Suite | Coreografías y
Dirección:
Ana Kamien |
| Ana Kamien
Milka Truol
Música:
John Lennon y
Paul Mc Cartney | |
| 2 - Allá arriba
y a lo lejos | Vestuario:
María Julia
Bertotto |
| Ana Kamien
Música:
John Lennon y
Paul Mc Cartney | Iluminación:
Jorge Poggi |
| | Diapositivas:
Leone Sonnino |
| 3 - Mulita | Realización |
| Milka Truol
Música:
F. Amor | Vestuario:
Alicia País |
| Canta:
Olga Prager
Coelho | Banda de sonido
realizada en el
Estudio de
Grabación del
C.E.A. |
| 4 - Cascaflores | Compaginación:
Walter Guth |
| Ana Kamien
Montaje Musical:
Miguel Angel
Rondano | Técnico de
Sonido:
Walter Guth |
| 5 - Casta Diva | Operador de
Sonido: |
| Ana Kamien
Música: Bellini
Canta:
María Callas | Enrique
Jorgensen |
| | Operador de
Luces: |
| 6 - Finale | Francisco Cortese |
| Ana Kamien
Milka Truol
Música:
Oscar Pettiford | Supervisión
Técnica:
Fernando von
Reichenbach |

Centro de
Experimentación
Audiovisual del
Instituto
Torcuato Di
Tella

Director:
Roberto
Villanueva

Florida 936
Tel. 31 4721/26
Sala Nº 125
Capacidad:
244 localidades

Librería de la
Editorial del
Instituto
Florida 946,
Local 27

Abierto
Lunes a Viernes
de 9 a 20
Sábados de
9.30 a 13.30

En venta:
Publicaciones de
Editorial del
Instituto,
Academia
Nacional de Bellas
Artes, Centro
Editor, Eudeba,
Infinito, Intal
(Bid), Revistas
"Desarrollo
Económico",
"Argentina en el
Arte", "Revista
Mexicana de
Sociología".
Diapositivas y
Librofilms de
arte.

Descuentos
especiales para los
Adherentes a los
Centros de Arte
del Instituto
Torcuato Di
Tella.