

# Danzas

Por Iris Scaccheri

- |   |                         |   |                                 |
|---|-------------------------|---|---------------------------------|
| 1 | Hombre-Brazo            | 1 | K.                              |
| 2 | Larva-Agua              | 2 | Este Camino                     |
| 3 | Larva-Tierra            | 3 | Larva-Aire                      |
| 4 | Amarillentos<br>(a y b) | 4 | Kuá                             |
| 5 | Este Pedazo             | 5 | ¿Qué dice la<br>gente?          |
| 6 | Kartaca                 | 6 | O-Arca                          |
| 7 | A - Ei                  | 7 | Sapo-Pájaro                     |
| 8 | Amarillentos<br>(c y d) | 8 | Juguete (para<br>niños mayores) |
| 9 | Kuajo                   |   |                                 |

Banda de sonido realizada en el Estudio de grabación del C.E.A.

Compaginación  
y grabación: Enrique Jorgensen

Técnico de sonido: Walter Guth

Operador de sonido: Enrique Jorgensen

Operador de luces: Francisco Cortese

Supervisión técnica: Fernando von  
Reichenbach

Centro de Experimentación Audiovisual  
del Instituto Torcuato Di Tella  
Florida 936. Tel. 31 4721/26  
Sala Nº 125. Capacidad: 244 localidades

Director: Roberto Villanueva

# Danzas

Por Iris Scaccheri

## **Iris Scaccheri**

Nació en la Plata. Participó en calidad de primera bailarina del conjunto de danza creado y dirigido por Dore Hoyer.

En 1963 fue contratada por el Teatro de la Opera de Franckfort como Primera Bailarina. Se presentó con varios recitales en distintas ciudades de Alemania, España y Francia. En 1965 aparece en la Argentina, en los teatros Colón y Argentino de La Plata.

Vuelta a Europa, realizó una gira por Alemania, Bélgica, Francia, Italia y España, de donde acaba de regresar tras quince meses de dilatada actuación.

Ahora se presenta al público argentino en la Sala del Centro de Experimentación Audiovisual con un programa integrado por sus últimos trabajos.