

DIOS Y LOS NÁUFRAGOS



JOSÉ RAMÓN AYLLÓN

BELACQVA / LOGOS

4^a
edición

Dios y los naufragos

José Ramón Ayllón

Dios y los naufragos

BELACQVA / LOGOS

Colección Pensamiento

Director de la colección: José Pedro Manglano

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor.

© 2002, José Ramón Ayllón

© 2002, Fundación Logos

© 2002, Belacqva de Ediciones y Publicaciones S.L.

Ronda de Sant Pere, 5, 4ª planta 08010 Barcelona

Empresa del Grupo Editorial Norma

www.belacqva.com

Reimpresión: mayo 2006

Diseño de cubierta: Javier Vilá Sagnier

LA FOTOCOPIA MATA AL LIBRO

ISBN: 84-95894-10-6

Depósito Legal: B-26.376-2006

Maquetación: Anglofort, S.A.

Impresión: Cargraphics

Impreso en España – Printed in Spain

A Pablo y Loreto

Índice

PRESENTACIÓN	11
I. NÁUFRAGOS A LA DERIVA	
1. Vicente ALEIXANDRE	15
2. Dámaso ALONSO	17
3. Jorge Luis BORGES	21
4. Albert CAMUS	25
5. Auguste COMTE	31
6. Ludwig FEUERBACH	39
7. Friedrich NIETZSCHE	43
8. Ernesto SÁBATO	49
9. George STEINER	55
10. Elie WIESEL	59
II. DIOS A LA VISTA	
11. AGUSTÍN de Hipona	65
12. Gilbert K. CHESTERTON	71
13. Fiódor DOSTOIEVSKI	85
14. Ana FRANK	107
15. André FROSSARD	119
16. Jean GUITTON	125
17. Clives S. LEWIS	131
18. Vittorio MESSORI	141

ÍNDICE

19. Miguel d'ORS	153
20. Blaise PASCAL	157
21. Edith STEIN	165

III. TESTIMONIOS

22. DAVID y TANIA	175
23. Tatiana GORICHEVA	181
24. José Luis MARTÍN DESCALZO	189
25. Gustave THIBON	193
26. Narciso YEPES	199

PRESENTACIÓN

Dios y los náufragos es un ensayo sobre el sentido de la vida, referido precisamente a su clave divina. Como autor, me he limitado a seleccionar y dejar hablar a un conjunto de reconocidos intelectuales —novelistas, poetas, periodistas, filósofos—, en su mayoría del siglo XX.

Si todos somos náufragos arrojados al océano de la existencia, pienso que cualquier lector podrá verse reflejado en estos hombres y mujeres que han experimentado vivamente el drama de esa contradictoria criatura que ama, que sufre, que va a morir y que lo sabe.

La primera parte del libro, «Náufragos a la deriva», está dedicada a quienes han negado que Dios pueda existir o ser conocido. Esa negación les sitúa, respectivamente, entre los ateos y los agnósticos, y en ambos casos suele estar provocada por el naufragio en el mal. En este sentido, estas páginas son también un intento de explicar el misterioso y escandaloso protagonismo del mal en el mundo, de buscar un sentido al sufrimiento humano.

«Dios a la vista» es la segunda parte de este ensayo. Después de los ateos y los agnósticos, cedo la palabra a los creyentes, en cuya selección son mayoría los conversos al cristianismo: personas que en busca de íntima coherencia han dado a sus vidas un giro profundo, con frecuencia a contrapelo. Ello confiere a sus testimonios, además de

PRESENTACIÓN

una sólida base argumental, un entrañable sello de autenticidad.

Por último, agrupados como «Testimonios», cierran el libro seis relatos breves y magníficos, en los que no he querido interferir con mi pluma.

Al escribir *Dios y los naufragos*, he tenido presentes a mis colegas y alumnos de ética y filosofía, y en todo momento he sentido –como Kant– que Dios es el ser más difícil de conocer, y también el más inevitable.

Valladolid, 9 de enero de 2002.